

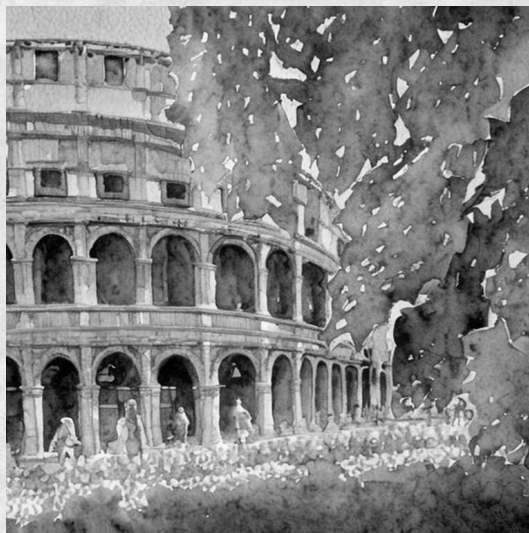
Насред дивите лози

Увод

Предистория

Предстои ежевековен гладиаторски турнир в Санктум – столицата на Свещената Латинейска теокрация. Ежевековните турнири съвпадат с метеоритни дъждове, озаряващи нощния небосвод, и са прочути със зрелищността си. Не се знае обаче, че придворните виночерпци сипват тайнствени, омайващ серум във виното, с което се черпи в арената на заключителната церемония, от който опиянената тълпа се диви на схватки между титани в санктумския амфитеатър. Представлението завършва с това как те биват асимилирани от грамадна мраморна колона, символизираща нерушимото единство на теокрацията.

Всичко се обърква, когато е заловен информатор на съпротивата, разкрил тайната на виночерпците на своите съмишленици. Той е високопоставен придворен виночерпец, но и брат на



предводителката на най-голямата санктумска съпротива. Бунтовниците заплашват да

разкрият всичко на латинейските маси, и да обвинят виночерпците в покваряване на Единството чрез измама.

Сивото жури призовава неколцина способни избраници (игровите персонажи), доказали се в първите няколко дни на турнира, да преговарят със съпротивата. Съветва ги дори и да не помислят за предателство, тъй като биха покрили тройно всяка сума, предложена от бунтуващите се еретици и схизматици.

Съпротивата обаче предлага на пратениците много повече от пари – тайната, с която Сивото жури държи съзнанията на набожните латинейски поданици в плен –

загадъчните ендемитни билки, растящи насред дивите лози край Санктум. Междувременно, из подземията под мегаполиса вършат тайните си ритуали Предвестниците на привидението – секта, почитаща Щитът на

Санктум – призрачен орден на магистрати от далечното, вече забравено минало на града...

Въведение

Тътенът от стъпките ви отеква в безлюдните коридори на свещения сенат. От двете ви страни се извисяват колосални мраморни колони. Подминавате излаз към просторна тераса, запердена с пурпурен воал, полюшван от летния латинейски бриз и глъчката от санктумските улици, прииждаща като морски талази...

Оглушаващо скърцане, последвано от захлопване на масивни двери – и сте в приемната на архийерея. По протежението на стените през няколко разкрача, досущ като статуи, стърчат воини в бронзови доспехи.

- Единството ще пребъде, чедо. - гласът на възрастния властник е спокоен и категоричен. - Добре дошли. Избрахме вас за това епохално задание, тъй като имената ви не значат нищо за никого, но същевременно доказахте задоволителна боеспособност и дисциплина.

Най-високопоставеният духовник в Теокрацията махва с ръка, няколко от статуите се размърдват, и напускат стаята през малка вратичка зад трона му. След около минута се връщат, влачейки окървавено подобие на човешко същество подире си, и го тръшват в краката ви. Архийерейт го гледа с искрена жал, и отново подема:

- Уви, поводът да ви призовем не е никак светъл... Този предател, когото дълги години считах за свой най-близък довереник, през цялото това време е издавал най-съкровени тайни на проклетниците, бунтуващи се срещу светото Единство...

Изпотрошеното тяло, едва прикрито от алено-подгизнали дрипи, издава кратък, хрипящ звук, нелепо наподобяващ сподавен смях, и се насилва да изрече:

- Дните Ви са преброени, о, Преподобни... И Вашите, и на лицемерно-набожните Ви лакеи... Няма по-голям грях от измамата... Покваряхте Единството от хилядолетия, но предстои разплата...

Свещеникът става, заобикаля масивната си, резбована катедра, запрята богато украсената си тога, коленичи до клетника, развивтва червеникав кварц от един от пръстените си, и изсипва някакъв безцветен пращец в устата му. Тя замлъква завинаги. След това той се изправя и за последно се обръща към вас, преди да нареди на придворните си хоплити да ви изпроводят до изхода:

- Не си и помисляйте за предателство. Колкото и да ви предложат от съпротивата, ние ще го утروим. Не се доверявайте на обещанията им за вълишебни способности и тем подобни небивалици. Проникнете в бърлогата им, преговаряйте с техния предводител, и ми донесете неговия ответ. Ако вече не сте изгорили свитъците с упътванията, които изкопчихме от това нищожество, е крайно време да го сторите. Не ни разочаровайте. Единството ще пребъде.

Завръзка

Места

◆ Санктум

Столицата на Свещената Латинейска теокрация е безупречен образец на величието и устойчивостта на кредото на Единството.



◆ Магистратският комплекс

Патрицианският участък на града се намира в самия му център. Украсен е с мраморни колони и статуи, обрасли с лозя. В него се намират централните на рицарския орден на ридаещия ангел, пазещ реда в Теокрацията и разполагащ с изпълнителната власт в Теокрацията, рицарския орден на божии хрътки, преследващ еретици и въстаници, монашеския орден на свещения ключ, дискутиращ църковни доктрини и догми и разполагащ със законодателната власт, и свещеническият орден на бялата колона, проповядващ Свещеното кредо и разполагащ със съдебната власт в Теокрацията.

Тук се намират и Свещеният сенат, и вилите на санктумските магистрати и високопоставени воители, и няколко забележителности – гранитената арка и

◆ Гранитената арка

На входа на комплекса се извисява грамадна гранитена арка, обрасла с лозя. Има слухове, че носела видения за бъдещето на онези, които минат под нея, но само ако са достатъчно достойни.



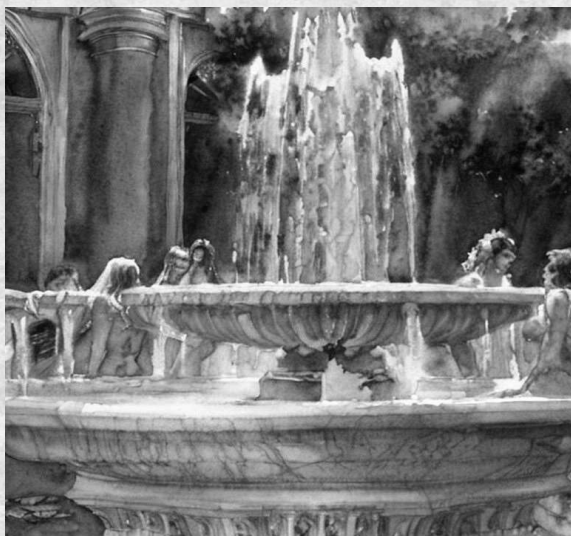
◆ Свещеният сенат

Форумът, на който се събират магистратите, за да взимат управленски решения. В коридорите му сякаш вечно ехтят заговори. В същата сграда се намира и тронната зала на архийерея, разбира се, неописуемо охранявана.



◆ **Фонтанът на единомислието**

Фино и изтънчено произведение на изкуството, изобразяващо колона от прегърнати души, покрито с искрящ седеф. За него се носят слухове, че давал временна телепатична връзка между пилите от водите му (за персонажи и създания на Оня свят ефектът трае 1d10 часа. Ефектът не изчезва, ако вече не са на Оня свят, но изчезва, ако споменат нещо за него помежду си или пред някой друг).



◆ **Плебският комплекс**

Около магистратския комплекс гъмжи от скромни, но спретнати домове, работилници, гостилници, препълнени пазарища и оживени площади. Във въздуха се носи духа на латинейската колективност.



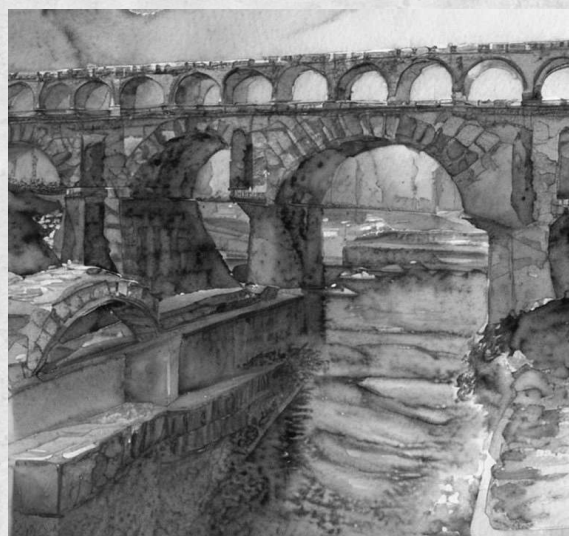
◆ **Форумът на Единството**

Централният и най-голям санктумски площад. Закрит е, а колоните, крепящи покрива му, са обрасли с лози. На него се провеждат всякакви обществени и културни мероприятия, празници и словоизлияния на случайни и неслучайни оратори.



◆ **Обвързващият мост**

Великолепен каменен мост, пресичащ спокойната, пълноводна река Фонтедистела, и свързващ плебския комплекс с магистратския. За него се носят слухове, че които двама души преминат по него хванати за ръце, свързвали пътищата си доживот.



◆ Залите на едилите

Заведение за изучаване на различни занаяти, философски дисциплини и изкуства. Ръководителите му и първенците от него се радват на изключителен престиж в цялата Теокрация.



◆ Неугледен антиквариат

Малък и труднозабележим магазин с прашни рафтове, отрупани с на пръв поглед непотребни предмети. Зад дървения тезгях седи плешиво, старче с дълга брада и сирильско облекло. Представя се като дядо Иван от Гроздоберск. Избягва да говори за себе си, тъй като всъщност е изгнаник, самотник в големия латинейски град и макар и да е отстъпил от родните си обичаи в Латинае, все още спазва суеверията на Съдбата – „ей тъй, за всеки случай“. Чете дебела книга на мъждукаща светлина от малък месингов свещник.

Ето и някои от нещата, които продава:

• Приспивен пясъчен часовник

Сложно изработен пясъчен часовник, пълен с фини, искрящи песъчинки. Когато се обърне, взирането в тях кара наблюдаващия да изпита самообладанието си, като при провал се унася в лек сън.

• Талисман от лунен камък

Гладка висулка от лунен камък, за която се твърди, че когато се носи, дава яснота на ума и повишена интуиция, позволявайки вземането на проникателни решения дори и в пълна бъркотия.

Увеличава възприятието на носещия го с 5.

• Магическо огледало

Полирано обсидианово огледало със сложни гравюри. Взирането в него дава неподозирани интроспективни проблясъци.

Увеличава увереността на всеки, който се огледа в него, с 5 за едно денонощие.

• Ветрило от черешовите шогунати

Деликатно ръчно ветрило, изработено от пера на екзотични птици. Осигурява предимство при изпитания на издръжливостта срещу непоносима жегата.

• Гривна със змийско око

Навита гривна с полиран скъпоценен камък, наподобяващ змийско око. Дарява на носителя си +10 възприятие за 10 минути от произволен момент по веднъж на денонощие.

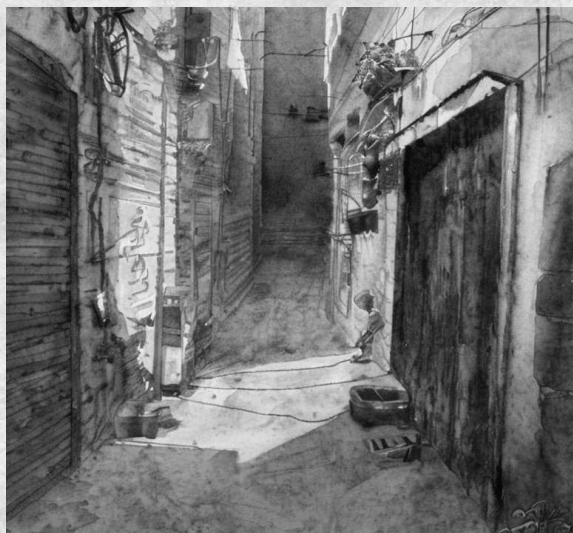
• Хабилеанска хармоника

Изработена от плаваща дървесина, изхвърлена на брега от океанските приливи и отливи. Издава дрезгави мелодии, предизвикващи ярки спомени и силни емоции, служейки като прозорец към скъпи или забравени моменти от миналото на слушателите.

Увеличава специалност музика с 5, докато се ползва.

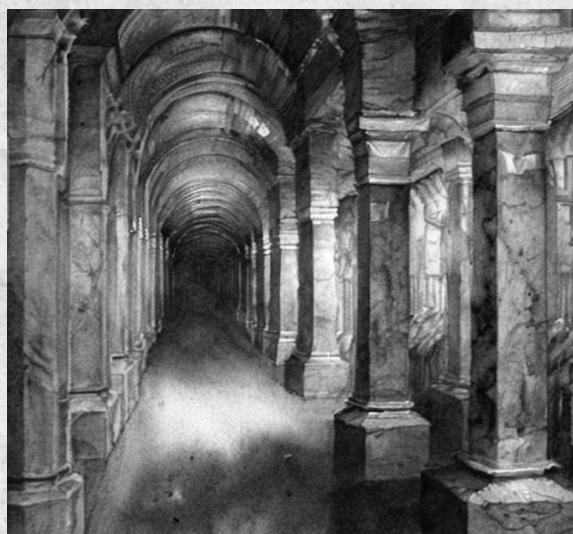
◆ Парийският комплекс

В тъмен контраст на грандиозната столица, парийският комплекс, заемащ покрайнините на града, е мизерен и порутен. Тъмни алеи, съмнителни фигури и усещане за нередност витаят тук, където отритнатите и заплютите от обществото се мъчат да оцеляват.



◆ Древните катакомби

Под парийския комплекс се простира обширен лабиринт от изоставени канализации, древни крипти и подземни галерии. Из сенките му се крият бегълци от закона, еретици и сектанти. Някъде из тунелите му се намират и шептящият пазар, и забравеният храм.



◆ Шептящият пазар

Малко, скришно свърталище на контрабандисти на стоки и слухове. Кръстен е на характерния шум, който издава отдалеч.

Ориентирането до него без водач, който знае местонахождението му из древните санктумски катакомби, е трудно.

◆ Забравеният храм

Изоставено светилище на Единството, потънало в недрата на подземията под Санктум преди векове. Според легендите, в него била скрита могъща реликва, за която се твърди, че притежавала силата да оспори установения ред и да спаси париите от злочестата им участ.

◆ Сакралните полета

Край Санктум се простират обширни житни поля, полношвани от летен бриз. Неслучайно за земите около вечния град се говори, че са дар от Единството. Из тях сноват усърдно трудещи се за изхранването на цялата Теокрация селяни, поклонници, кръстосващи архипелага, за да проповядват Кредото, и верни на службата си хоплити. Редът е съблюдаван от околийското звено на рицарския орден на ридаещия ангел.



◆ Насред дивите лози

Отвъд сакралните полета се намира уединена полянка между две масивни и стръмни скали. Живописният анклав е обилно обрасъл от диви лози, от които висят пожълтяващи филизи и ситни, презряли гроздове. Край коренищата на лозите растат ендемитните билки единийче и витезова помрачка. Щом се смесят извлеци от тях, се получава отвара, която пренася съзнанието на Оня свят за 2d10 часа в играта.

Още отдалеч въздухът край поляната е наситен с усещане за несигурност и потайност. Чуват се далечни, приглушени крясъци на гларуси и чайки. Ако героите бъдат заподозряни от разузнавачката на архийерея, тя мигновено известява Сивото жури и то им устройва засада на поляната насред дивите лози. Там ги причакват 1d10 + 2 придворни стражи.



◆ Колоните на Единството

Символът на кредото на Единството е титанична, бяла кула от чист мрамор. Тя олицетворява нерушимото задружие на латинейските поданици и латинейската жертвоготовност в името на всеобщото благо.

Из столицата на Свещената Латинейска теокрация има издигнати безброй много мраморни колони. Предназначението им, освен да носят великолепие на Санктум, е и да припомнят на жителите и посетителите му за безкомпромисния ред, който се спазва в него. На някои от колоните в по-крайните квартали персонажите могат да забележат хора, оковани за колоните. Ако разговарят с онези от тях, които все още са живи, могат да научат, че това е наказанието им за това, че са били еретици, заговорници и бунтовници.



Персонажи

◆ Октавий Луцилиус

55 КР / 55 УВ / 33 СП / 44 ВЗ

+ 11 бой с едноръчни оръжия

+ 11 езда

+ 11 каленост

+ 44 латинейска култура

+ 22 грамотност

+ 22 право

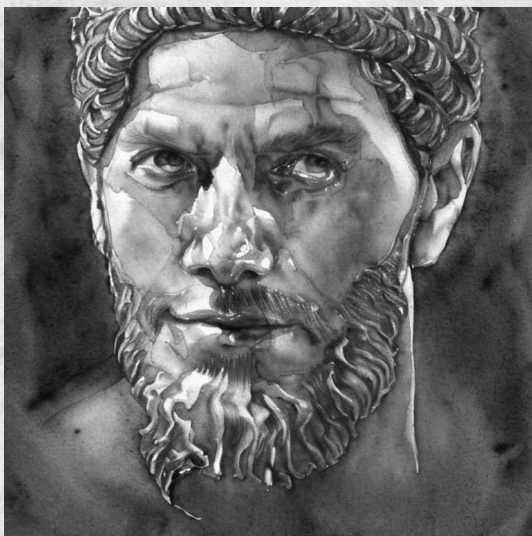
+ 22 дворянски етикет

+ 22 вяра в кредото на Единството

Дворянска тога, талисман на Единството (10 духовна закрила), плетена ризница (6 защита на торса), къс меч (5 атака, 24 надеждност).

Могъщ магистрат, известен със харизматичното си излъчване и безупречни ораторски умения. Заслужил член на Сивото жури с връзки със знатни и влиятелни фамилии, и ревностен поддръжник на архийерея.

Познава се с игровите персонажи от дворянски среди, и може да им помогне с насоки из Санктум или защита пред Сената при необходимост. Също така, служи като посредник между игровите персонажи и архийерея по време на приключението.



◆ Ливия Тиберия

22 КР / 66 УВ / 44 СП / 33 ВЗ

+ 33 пъргавина

+ 11 езда

+ 33 латинейска култура

+ 22 измама

+ 22 грамотност

+ 22 право

+ 22 дворянски етикет

+ 22 вяра в кредото на Единството

Дворянска тога, талисман на Единството (10 духовна закрила), скъпоценни накити.

Амбициозна млада аристократка, трупаша престиж с блестящия си ум, но и ненавиждана от плебеите заради отявлената ѝ неприязън към тях. Ако бъде впечатлена от персонажите, би могла да им сподели информация за някой друг магистрат.



- ◆ **Тавър Максимилианус млади**
 44 КР / 22 УВ / 22 СП / 11 ВЗ
 + 22 каленост
 + 11 латинейска култура
 + 11 вяра в кредото на Единството
 Дворянска тога.

Непохвален, плах и глуповат магистрат, уреден на висш отговорнически пост в сената от баща си, заслужилият ветеран и влиятелен магистрат Тавър Максимилианус стари. Тайно води опълчение от пълни некадърници, подлъгани от обещанията му за богатства и власт когато превземат Сивото жури отвътре. Сред тях обаче има и шпионин на съпротивата.

- ◆ **Юлия Северия**
 33 КР / 55 УВ / 44 СП / 44 ВЗ
 + 33 музика
 + 11 търговина
 + 44 вяра в кредото на Единството
 + 22 пеене
 + 11 законът на улицата
 + 11 самообладание.

Плебски дрехи, евтини накити, лира.

Симпатична певица, музикантка и танцьорка, обичана от плебса заради пленяващия ѝ глас и страстни изпълнения. Тя е братовчедка на заловения от Теокрацията информатор, любима на Марий Веспериус, и лидер на същинската санктумска съпротива.



- ◆ **Джовани Джорджо**
 33 КР / 33 УВ / 44 СП / 44 ВЗ
 + 44 инженерство
 + 44 латинейска култура
 + 44 грамотност
 Плебско облекло.

Майстор едил и изобретател на иновативни музикални инструменти. Постоянно си има спречквания с властта, които се усъмняват да не би изобретенията му да донесат поквара на Теокрацията, но като по чудо бива оневинен всеки път.

Въпреки подозренията на Сивото жури в ерес, Джорджо наистина е мирен гражданин на теокрацията и изключително талантлив изобретател. Може да помогне на игровите персонажи с информация за Юлия Северия, която ползва неговите иновативни музикални инструменти.



◆ **Аурелио Салвадо**

22 КР / 33 УВ / 33 СП / 22 ВЗ

+ 22 пъргавина

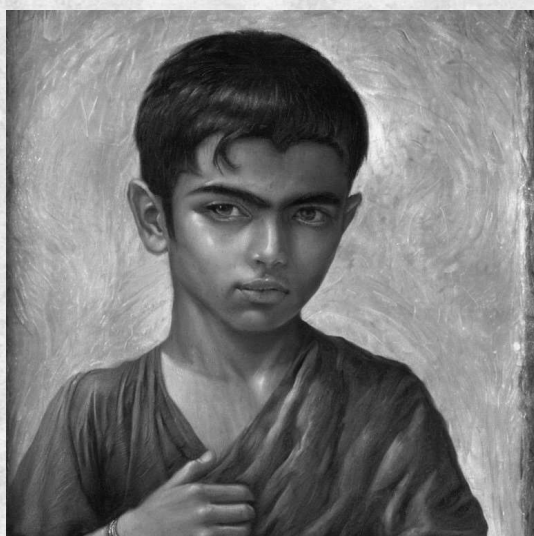
+ 11 каленост

+ 22 латинейска култура

+ 11 наблюдателност

+ 11 ослушване

Весел юноша, вършещ обща работа в плебския комплекс и надяващ се да бъде допуснат до обучение за едил.



◆ **Марий Веспериус**

44 КР / 44 УВ / 33 СП / 33 ВЗ

+ 22 майсторене на дегизировки

+ 11 промъкване

+ 33 латинейска култура

+ 22 наблюдателност

+ 11 ослушване

Умел фалшификатор и потаен майстор на дегизировките, предлагащ услугите си на обвинени в ерес бегълци. Той им осигурява фалшиви самоличности и тайни скривалища. Марий е бивш воин, преследван от спомени от кървавото си минало и недолюбващ Сивото жури, което счита за покварено. Представлява ключова фигура в същинската местна съпротива.



◆ **Гай Виталий**

33 КР / 66 УВ / 33 СП / 44 ВЗ

+ 22 пъргавина

+ 11 сражаване с кинжали

+ 44 латинейска култура

+ 33 вяра в кредото на Единството

+ 11 грамотност

Дрипави плебски дрехи, 2 кинжала. (ЛРІР – 3 АТК, + 10 шанс за успех към всеки бърз удар, 14 НДЖС, + 10 шанс за успех при изненадващи атаки).

Невротичен еретик, издирван от Сивото жури. Дясната ръка на Марий Веспериус. Вярва в изкуплението чрез самобичуване и от време на време притеснено си повтаря Свещените писмена:

„Единството ще пребъде.“

„Вярващи в Кредото от всички страни, помагайте си!“

„Обединение... В Единството... ЗАВИНАГИ!!!“

„Обединението сътворява благоговението.“

Също така подготвя покушение срещу господаря си Веспериус, и оглавява местна еретична секта, считана за част от съпротивата от Журито, но непризната от влиятелната и харизматична артистка Юлия Северия, водеща същинската санктумска съпротива.



◆ **Офидия Д'Елизия**

22 КР / 44 УВ / 44 СП / 33 ВЗ

- + 22 пѣргавина
- + 22 промѣкване
- + 33 латинейска култура
- + 22 ослушване
- + 11 наблюдателност

Невзрачно плебско облекло.

Агент на Сивото жури в парийския комплекс. Наблюдава играчите отдалеч по зарѣка на архийерея и му докладва прогреса им.



◆ **Санктумски придворни стражи**

55 КР / 55 УВ / 44 СП / 33 ВЗ

- + 33 бой с произволни оръжия
- + 11 каленост
- + 33 латинейска култура
- + 22 наблюдателност
- + 11 вяра в кредото на Единството

Стоманени доспехи (12 защита на цялото тяло, 29 надеждност), 2 копия, кѣс меч и голям, правоѣгълен щит скутум (95 блокиране, 15 бремене, 24 НДЖС, може да се ползва за прикритие) и кѣс меч (БР1Р – 5 АТК, 24 НДЖС).



◆ **Санктумски еретици**

33 КР / 66 УВ / 33 СП / 44 ВЗ

- + 33 бой с кинжали
- + 44 латинейска култура
- + 22 вяра в кредото на Единството
- + 22 проповедничество

Стоманени доспехи (12 защита на цялото тяло, 29 надеждност), 2 копия, кѣс меч и голям, правоѣгълен щит скутум (95 блокиране, 15 бремене, 24 НДЖС, може да се ползва за прикритие) и кѣс меч (БР1Р – 5 АТК, 24 НДЖС).



◆ **Санктумски бандити**

33 КР / 44 УВ / 44 СП / 22 ВЗ

- + 11 бой с кинжали.
- + 11 кесиджийство
- + 11 промъкване
- + 11 търговина
- + 22 латинейска култура
- + 22 законът на улицата

Невзрачно плебско облекло,
2 кинжала. (ЛР1Р – 3 АТК, + 10 шанс за
успех към всеки бърз удар, 14 НДЖС, + 10
шанс за успех при изненадващи атаки).



◆ **Мирни латинейски езичници**

33 КР / 22 УВ / 44 СП / 33 ВЗ

- + 33 селско стопанство
- + 11 каленост
- + 33 латинейска култура
- + 22 вяра в Древните богове
- + 11 билкарство



◆ **Титани**

99 КР / 99 УВ / 99 СП / 99 ВЗ

Според латинейската космогония, титаните са изконен градивен елемент от създанието, и като такива не могат да бъдат съзерцавани в действителността – могат да се явят на персонажите само като привидения на Оня свят.





◆ Предвестниците на привиденията

33 КР / 66 УВ / 33 СП / 44 ВЗ

+ 22 пѣргавина

+ 11 промѣкване

+ 44 латинейска култура

+ 22 ритуали

+ 22 заклинателство

Черна роба, ритуална маска, тояга (ЛР2Р – 3 АТК, + 10 шанс за успех към всеки бърз удар, 19 НДЖС, зашеметява врага при успешна атака, а при изключителен успех го поваля на земята), окичена с талисмани (12 пагубно влияние, 12 духовна защита).

Древна, мистична секта, почитаща Щита на Санктум и черпеща живителна енергия от емоциите на латинейските поданици по време на вековния гладиаторски турнир между титани.

Обитават забравения храм в древните катакомби под Санктум. Използват таен, подземен проход до поляната наред дивите лози, и постоянно се наслаждават на отвара от единийче и витезова помрачка. Посредством нея те общуват с Щита на Санктум от първо лице.

◆ Щитът на Санктум

Орден на призрачни магистрати, управлявали Санктум в далечното минало. Едничката им цел е да направляват събитията в града така, че да съхраняват съвършения ред в него. Съответно, биха били благосклонни към персонажи, които имат сходни мотиви, и враждежно настроени към онези, които го застрашават.

Магистратите внушават мисли и чувства на текущите управляващи на града. Постигат това по няколко начина: първо, самите те представляват родовата памет на санктумския елит, фамилиите дългове и традиционните латинейски ценности, витаещи из Свещения сенат и подтикващи към определени поведения. Също така, могат да манипулират сънищата на санктумските поданици, и да им се явяват в познат облик.

Като призраци, магистратите от Щита на Санктум са безплътни, и с тях не може да се взаимодейства в действителността. Персонажите могат да ги срещнат само под формата на привидения на Оня свят. Не могат да бъдат засегнати нито от оръжия, нито от проповеди или заклинания. Те също не могат да засегнат персонажите, но могат да им причиняват тревоги от страх като надникнат в душите им и ги накарат да изпитат волята си, ако бъдат предизвикани с арогантност и самонадеяност.



Събития

◆ Увод – из латинейския мегаполис

Всички игрови персонажи са в Латинейския мегаполис, за да участват във вековния турнир – някои са се подготвяли за него цял живот, други идват от далечни земи, за да се включат, а не е изключено да има и такива, които да са били принудени да участват като роби. Изпаднали благородници се опитват да върнат доброто име и славата на фамилията си, а простите люде – да се измъкнат от положението си. За съвсем неопитните сред тях обикновено това се оказва последната им грешка.

◆ Завръзка – заговорът на съпротивата

Персонажите биват избрани от архийерея да се внедрят в съпротивата под прикритие, да научат какъв е планът им за действие и да докладват на архийерея, за да прецени как той да бъде осуетен навреме. Великият понтифик праща именно тях, тъй като има съмнения, че всеки от Сивото жури може да се окаже предател. Дава им свитък с две потенциални следи – разпитваният пленник е посочил двама души за водачи на съпротивата. Те са „ненадминатият стратег Тавър Максимилианус млади“ и „коварният мистик Гай Виталий“.

Ако потърсят Тавър Максимилианус млади, героите могат да го намерят без особени усилия в Свещения сенат. Там той прави нескопосани опити да измисли план за превземане на Теокрацията пред около дузина последователи от обкръжението му. Едрият младеж очевидно не блести с интелект, но слушателите му го окуражават и кимат одобрително. Героите не могат да научат особено полезна информация от него.

Потърсят ли Гай Виталий, той първоначално се оказва неоткриваем. Докато не стигнат до него посредством някой друг

персонаж, който го познава, персонажите не могат да открият никакви следи от потайния сектант.

Тази част от приключението е подходяща за героите да се запознаят ключовите фигури в Сивото жури и съпротивата – могъщия магистрат Октавий Луцилиус и популярната певица и музикантка Юлия Северия. Той може да бъде намерен в Свещения сенат, отдаден на административните си дела. Тя може да бъде намерена в голямата странноприемница „Сините вълни“, разположена току до Обвързващия мост откъм страната на плебския комплекс. Тя често изнася представления в нея. Крие ролята си от персонажите до последна възможност. Ако бъде разпитана за съпротивата, насочва играчите към Марий Веспериус и им обяснява, че той помага на хора, обвинени в ерес или бунтовничество, да се маскират и гримират така, че да станат неразпознаваеми. Предполага, че той би могъл да познава някой от съпротивата.

Марий Веспериус се укрива в приземния етаж на изоставена вила в парийския комплекс. Тя се намира в близост до невразчния и неугледен антикварен магазин на дядо Иван сирильеца. Самият Марий е предпазлив, но след бърз разпит пуска играчите в бърлогата си с готовност да им окаже помощ, ако се нуждаят от дегизировки. Услугите му не са никак евтини, но определено си ги бива. Ако бъде разпитан за Гай Виталий, Марий казва на героите, че го познава и може да ги запознае.

Гай Виталий се съгласява да срещне персонажите под Обвързващия мост в полунощ. Той ги разпитва защо искат да разговарят с водачите на съпротивата, и ако бъде убеден, че имат приятелски намерения, дава знак на Юлия Северия и Марий Веспериус да излязат от скривалището си в градските сенки. Ако по някаква причина

бъде нападнат и трябва да се защитава, Гай Виталий призовава на помощ 1d10 + 2 санктумски еретици.

Ако съумеят да се доберат до лидерите на съпротивата – Юлия Северия, Марий Веспериус и Гай Виталий, персонажите могат да преговарят с тях и да се опитат да ги спрат, каквото и да са намислили. Те обаче имат други планове за героите – предлагат им да станат част от новата власт, която ще наложат след като вдигнат въстание на заключителната церемония от турнира, и да им поверят тайната на ендемитните билки, за да я ползват както намерят за добре. В замяна обаче искат от тях да им наберат от тях, за да има какво да покажат на зрителите в арената, когато им разкрият тайната. Ако играчите им откажат съдействие, те бягат от тях, като преди това призовават 1d10 + 2 санктумски бандита, които да прикрият отстъплението им.

Ако не успеят да намерят въстаниците, героите биха могли и просто да се дегизират и да подслушват тайни срещи в притъмнени таверни из парийския комплекс на Санктум без да се забъркват в неприятности, доколкото това е възможно. Това всъщност е почти невъзможно, тъй като там бродят какви ли не кесиджии, разбойници, мародери и изнудвачи. Ако все пак съумеят да подслушат някои случайни заговорници от съпротивата, героите могат да научат за плана да бъде разкрита тайната на виното преди наздравицата по време на церемонията за закриване на турнира и навлизането в новия век.

◆ Кулминация – избор в Хилядолетния амфитеатър

Героите трябва да решат какво ще правят относно тайната на Сивото Жури за виното и плана на съпротивата преди третия ден от срещата с архийерея. Той всъщност е изкарал от турнира любимците на тълпата без да им споделя тази иначе тъй важна подробност, и ги връща с почести и лаври за последната битка. Следва наздравицата, която праща съзнанията на всички посетители на Оня свят. Персонажите се изправят срещу 2d10 + 2 придворни стражи. Техните оръжия са намазани с отвара от единиче и витезова помрачка. Ако нанесат поражения на някой герой, той или трябва трябва да изпитва издръжливостта си по веднъж на рунд в съревнования. При първия провал съзнанието му се пренася на Оня свят. Игровите персонажи, попаднали на Оня свят, виждат как небето се разтваря, обливайки придворните стражи в светлина, и те се сливат в колосален титан.

Ако привлекат вниманието на тълпата преди наздравицата и помогнат на въстаниците да разкрият тайната за виното, мнозинството от хората се настройват срещу Сивото жури и архийерея.

◆ Развръзка – дълбока равностетка

Последните моменти се развиват с разрешаването на избора от играчите път. Ако застанат на страната на Теокрацията, церемонията по закриването протича по план, и тайната на виното остава скрита, независимо дали персонажите победят придворните стражи или обратното. Докато се сражават с придворните стражи, опиянената тълпа вижда схватка между два титана, слезли от разтворилите се небеса. Ако победят, героите получават похвали и знатни титли от Архиепископа и Сивото жури, осигурявайки позицията си в управляващия елит.

Ако се присъединят към съпротивата, персонажите стават свидетели на бунта, и могат активно да се включат в него, да свалят архийерея от власт насила и да започнат борба срещу ордените на свещения ключ, бялата колона, ридаещия ангел и божиите хрътки, съставляващи управленското ядро на Сивото жури и допуснали Единството да бъде покварено с измама, продължила с векове, а може би дори и хилядолетия.

◆ Епилог - разбитото Единство

Както и да се развият събитията непосредствено преди началото на новия латинейски век, Санктум, столицата на Свещената Латинейска теокрация, претърпява бурно прераждане, след което нищо не е както преди. Дори и да не избухне бунт, след турнира хората са разтърсени из основи от всеобщото зрелище и провидение свише.

Кулминация

Времеви ограничения

До края на турнира остават три дни и нощи. Персонажите трябва да се справят със заданието си преди него. Без те да знаят, архийереят е изпратил свой човек по петите им – незабележимата Офидия Д'Елизия. Нейното задание е да следи персонажите и да докладва на архийерея при съмнения за предателство. Ако се забавят твърде много и до третия ден не са напреднали изобщо в разследването си, героите биват похитени и пуснати обратно на боевете в амфитеатъра за последната битка. Ако види как се запътват към поляната наред дивите лози, на която растат единийче и витезова помрачка, мигновено докладва на Сивото жури и то устройва на героите засада с $1d10 + 2$ придворни стражи там.

Неочаквани обрати

В санктумския заговор постепенно може да се намесят и Щитът на Санктум, древен орден от призраци на покойни магистрати, съхраняващ реда в столицата с незабележимо влияние от Оня свят, и Предвестниците на привиденията – незнаяна, антична секта. Чудатите еретици от нея завихрят енергията от развълнуваната тълпа в началото на всеки нов век за свои собствени мистични цели, пият отвара от единийче и витезова помрачка за ритуални цели, и говорят с духовете от Щита на Санктум. Враждебни са към героите само ако бъдат открито предизвикани.

Преломни моменти

◆ Наздравицата за новия век

Ако персонажите не помогнат на съпротивата да бъде разкрита мерзката тайна на Теокрацията на латинейските поданици, архийереят обявява наздравицата по случай настъпването на новия век и започва въображаемото зрелище с титаните.

◆ Разкриване на Сивото жури и архийерея на латинейските поданици

Ако персонажите привлекат вниманието на тълпата и помогнат на съпротивата да разкрие тайната на Теокрацията за виното и умопомрачаващата отвара, започва да назрява бунт и няма как да се върнат към това да помагат на архийерея и Сивото жури.

Други затруднения

Играчите не бива да забравят за строгия ред в Латинейската теокрация. Ако се държат съмнително или бъдат спипани да вършат нещо нередно или поругаващо Санктумския ред, може да си имат сериозни спречквания с властта. Архийереят би могъл да ги измъкне от такива неприятности с влиянието си, но не повече от веднъж.

Условия за победа и загуба

◆ При оказване на съдействие на архийерея и Сивото жури

• Условия за победа

Играчите успешно събират важна информация за планове на съпротивата, след което докладват на архиепископа и Сивото жури. Победата се състои в предотвратяването на плана на съпротивата да разкрие тайната на виното, поддържането на Единството в Теокрацията и запазването на авторитета на управляващия елит пред латинейските поданици.

• Условия за поражение

Играчите са открити и елиминирани от съпротивата, преди да получат необходимата информация за плана им.

◆ При предаване на архийерея и Сивото жури за подпомагане на съпротивата

• Условия за победа

Играчите успешно помагат на съпротивата в подбуждането на бунт срещу архийерея и Сивото жури. Те помагат да се разкрие истината за виното пред обществеността по време на церемонията по закриването на турнира. Победата се състои в свалянето на покварения според нея режим, разкриването на корупцията на управляващия елит и вдъхновяването на хората да се надигнат и сами да изградят едно по-различно общество.

- **Условия за поражение**

Играчите са разкрити като двойни агенти от Архиепископа или Сивото жури, преди да успеят да помогнат на съпротивата в подстрекаване на бунт или да не успеят да

убедят съпротивата в своята истинска лоялност. Поражението се крие в това да бъдеш заловен, да загубиш доверието и на двете страни и потенциално да се сблъскаш с тежки последици за тяхното предателство.

Развързка

Възнаграждения

- ◆ **При оказване на съдействие на архийерея и Сивото жури**

За поддържане на реда в Теокрацията и лоялността към управляващия елит, играчите печелят уважаваната титла „Колумни унитатис“. Като такива, те получават директен достъп до вътрешния кръг на Сивото жури и до личния съвет на архийерея. Тази престижна позиция им дава влияние върху ключови за Теокрацията решения. Освен това, играчите получават и свещени свитъци, „Егидите на Единството“, като възнаграждение за непоколебимата им преданост към идеалите на Теокрацията. Егидите са святи реликви, които осигуряват недосегаемост за психически манипулации и илюзии на всеки, който ги е прочел и носи свитъка си в себе си.

- ◆ **При предаване на архийерея и Сивото жури за подпомагане на съпротивата**

След като бунтът затрива архийерея, свитата му и придворните стражи в амфитеатъра, започват жестоки гонения на всички лоялисти от Сивото жури. Мнозина лицемерно предани на старата власт магистрати и воители се присъединяват към въстанието. Игровите персонажи поемат водеща роля в установяването на новия ред в

Санктум и получават титлата Пророци на промяната.

- ◆ **При помагане на Предвестниците на привиденията и Щитът на Санктум:**

Ако играчите по някакъв неведом път узнаят за Предвестниците на привиденията и Щитът на Санктум, не е изключено да пожелаят да се присъединят към сектата. В такъв случай, трябва да се докажат на предводителите ѝ като им донесат стрък единиче и стрък витезова помрачка. Предвестниците забъркват отвара от тях, поглъщат я ритуално и извършват ритуал, с който да призват Щита на Санктум. Призраците оформят виденията на опиянената санктумска тълпа – първо им показват зрелищна битка между титани, а след това как от отпорутените им останки се изгражда нерушима бяла колона, симовилизираща святото латинейското Единство. Видението повелява на латинейския народ да бъде единен още сто години. Ако героите съдействат на Предвестниците да изпълнят ритуала си, те им поверяват "Хроника Каноникум" – мистичен том, в който се записва истинското минало на Теокрацията.

Последствия

Изборът на героите се оказва истински решаващ за бъдещето на Свещената Латинейска теокрация. Те могат да запазят установения ред и сериозно да отслабят бунтовническото движение в столицата Санктум, но биха могли и да я удавят в кръвта на старата власт, и от нея да се въздигнат нови, според някои – по-справедливи патриции.

Истината е, че Единството не може да се задържи непокуварено твърде дълго, тъй като е субективно и някого не го устройва. Всъщност, може да се познае колко е просъществувало именно по това колко е покварено. Ако напук на всички вероятности героите се сдобият с тежкия том Хроника Каноникум, може да узнаят от страниците му, че Единството на великата Теокрация, макар и хилядолетно, е претърпявало безброй много промени, и несъмнено му предстоят още толкова...

